

KERST PUZZEL

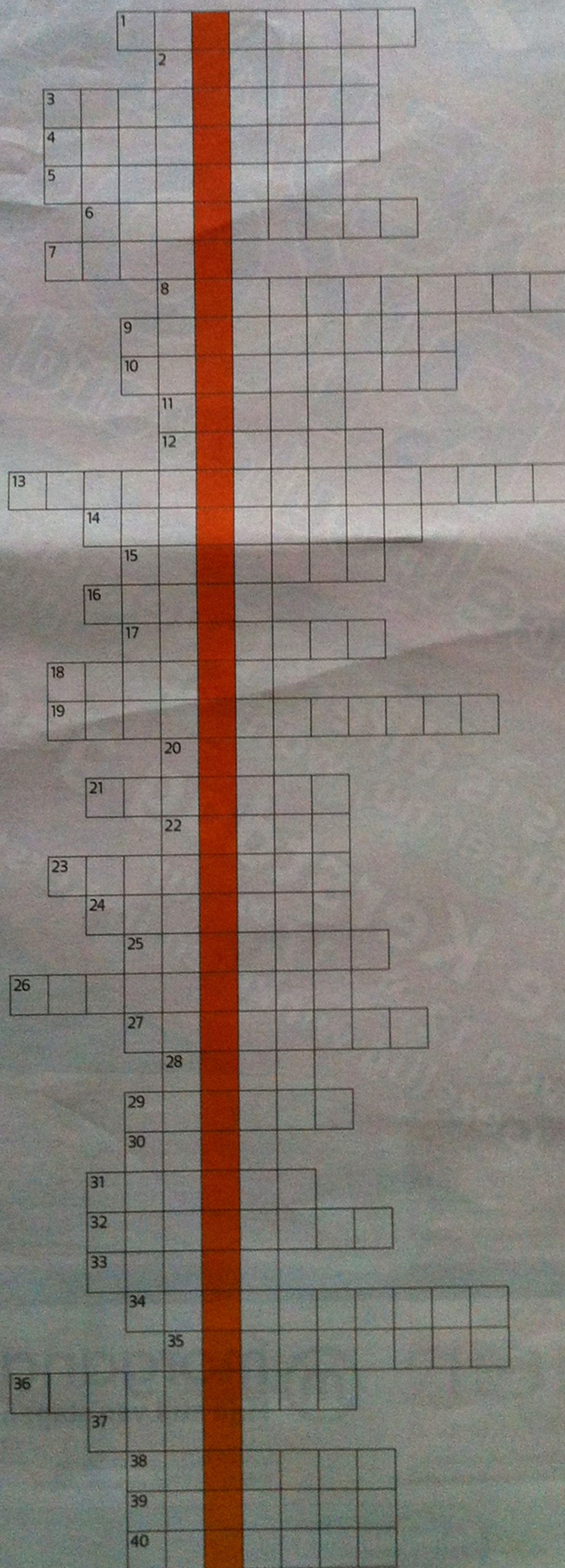
Uit de kunst II

Het was ochtend, het noorderlicht scheen aangenaam koel op het linnen waaronder zich de contouren van Dr. Denker aftekenden. Zijn schoonheids-specialiste had zojuist het doek voor zijn kunststof raamwerk terzijde geschoven. Het bijzondere licht dat door haar esthetisch verantwoorde actie nu naar binnen viel, zorgde voor enige beweging in het stilleven dat de slapende Dr. Denker net nog vormde. De enigszins vage liggende figuur kwam steeds meer in model en groeide uit tot de haar bekende lijnen en kleuren van haar hoogsteigen patroon, mooi afstekend tegen de kleurrijke achtergrond die gevormd werd door de achter zijn sponde hangende stuurmanskunst. "Goedemorgen", sprak zij zacht aangezet, "Ik wil het niet al te bont maken maar het is tijd om uzelf aan het daglicht tentoon te stellen."

Langzaam richtte Dr. Denker zijn monumentale gestalte op, een werkje dat enige tijd in beslag nam. Toen hij echter eenmaal goed op de ondergrond stond, kwam de juiste inspiratie in hem weer naar boven. Met een krachtige uitstraling liep hij tussen de twee stijlen van zijn slaapkamerdeur door naar zijn waterbasis, de badkamer. Schoonheid stond bij hem voorop, daar ging hij eerst aan werken.

Na enige tijd verliet hij in frisse kleuren zijn eigen schoonheidssalon, met gemengde gevoelens gadeslagen door zijn huishoudster. Ergens in haar diepere lagen vond ze hem eigenlijk maar een rare kwast, zelfs soms een lastig portret. Gelukkig had Dr. Denker lak aan haar mening en bleef hij gewoon de personage die hij was. De kunst was toch om je iedere dag weer op de juiste wijze te profileren en toch jezelf te zijn. Transparantie naar jezelf toe, het was moeilijk te doorgronden, maar daar ging het wel om!

Zo mijmerend kwam hij op een steeds hoger denkniveau en was hij ongemerkt in zijn atelier, zijn bovenkamer aangeland. Dé plek waar hij al zijn creatieve denkbeelden op papier zette onderwijl starend uit zijn denkraam. In de verte doemde kerst 2011 op...



Wat moet u doen?

Veertig kadertjes met daarin evenzoveel cryptische beeldraadsels. Ze hebben dit jaar wederom de kunst als onderwerp. Ditmaal gaat het over de schilder- en beeldhouwkunst met alle bijbehorende zaken. Veertig maal wordt uw grijze massa uitgedaagd om het juiste beeld te vormen. Zoals alle voorgaande jaren moet u de beeldraadsels niet als gewone rebusen oplossen maar dient u door goed te kijken naar wat er staat, waar iets staat, wat iets voorstelt, wellicht een synoniem te bedenken, enzovoort komen tot het gevraagde begrip. Hebt u een beeldcryptogram opgelost dan kunt u het gevonden woord in het grote diagram invullen, uiteraard bij hetzelfde cijfer. In de gekleurde kolom ontstaat uiteindelijk het gezegde dat u in kunt zenden om mee te dingen naar één van de vele prachtige prijzen. Geniet van de schoonheid der dingen en het zoeken naar de diepere betekenis. Het zal u uiteindelijk de voldoening verschaffen die hoort bij oplossen van problemen. Ik wens u een aangenaam tijdverdrif toe, prettige en harmonieuze kerstdagen en een heel goed 2012.

Dr. Denker

samen puzzelen?

www.roderik.net

Fijne feestdagen en veel puzzelplezier!